



BC
DANCE
COMPETITION

PRESENTACION

Por fin llego la competencia más esperada del año, luego de haber vivido todas las emociones posibles en nuestras dos versiones anteriores, hoy te invito a experimentar todas esas lindas sensaciones que vivimos juntos, hoy seguimos trabajando para que B&C Competition sea la mejor competencia de baile de Latino América y te invito a que seas parte de ella. Una competencia de baile de alto nivel en un lugar mágico, donde se dará cabida a representantes de diferentes estilos, sin encasillar las presentaciones por categorías rígidas o edades, fomentando así la diversidad y la sana competencia. B&C DANCE COMPETITION considera aproximadamente 7.000 dólares en premios a repartir, otorgando un premio mayor de \$ 3.000.000 en efectivo. Queremos verte brillar y vivir esta gran experiencia junto a grandes exponentes de la danza en Chile.

Crees tener el mejor Show de Chile? Te espero este 3 de Noviembre en el Hotel W...

En las presentes bases se detallan los aspectos técnicos que rigen la competencia coreográfica en este certamen de B&C DANCE COMPETITION.

DERECHO DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar en B&C todo aquel que cumpla con las siguientes normas, que hayan completado las inscripciones de los equipos dentro de los plazos establecidos en las presentes bases y que hayan realizado los pagos correspondientes.

ANTECEDENTES GENERALES

B&C Dance Competition se realizará en los salones del Hotel W, ubicado en Isidora Goyenechea 3000, Las Condes. Santiago, Chile. El día 02 y 03 de Noviembre. La competencia se desarrollará durante todo el día, contará con la presencia de destacados jueces, especialistas en cada una de las áreas a evaluar, teniendo un gran cierre con las finales durante la tarde del mismo con los premios correspondientes a cada categoría. Para luego dar comienzo a nuestra fiesta final donde tu y toda tu compañía están cordialmente invitados.

DIVISIONES EN COMPETENCIA

ESTILOS	CANTIDAD DE INTEGRANTES	EDADES
ESTILOS URBANOS - CREW Y MEGACREW	De 6 a 35 integrantes	De 12 años en adelante
ESTILO LATINO	De 4 a 30 integrantes	De 12 años en adelante
ESTILO LIBRE	De 4 a 30 integrantes	De 12 años en adelante

OBSERVACIONES GENERALES

- Se tendrá en cuenta la edad que cumpla cada participante según su fecha de nacimiento.
- En todas las divisiones se permite la inclusión de participantes menores, sin límite de cantidad.
- Cada participante podrá presentarse en un máximo de 3 shows (pudiendo alternar entre los estilos de competencia). Si un competidor intenta participar en más de las presentaciones 3 señaladas se descalificará al bailarín y a los equipos que representa.
- Hasta 20 días hábiles antes del inicio de competencia, cada responsable del equipo, podrá informar ante un eventual reemplazo de participantes, para ello deberá enviar un correo electrónico a byccompetition@gmail.com o informar mediante la plataforma eCheck System en Solicitudes, informando los datos del participante que abandona la competencia y todos los datos personales del nuevo participante. **NO SE PODRÁN REALIZAR REEMPLAZOS DE PARTICIPANTES DESPUES DE LA FECHA SEÑALADA.**
 - Fecha tope para modificaciones 15 de Octubre
- B&C Competition otorga la libertad de elegir a todos los integrantes de los equipos en competencia, ya que, no se exigirán categorías, como tampoco edades mezcladas en los grupos de baile.
- Para que se implemente una categoría en competencia deben inscribirse al menos 5 grupos, antes del día 1 de Septiembre de 2023. Si no se inscriben la cantidad mínima de equipos dentro de las fechas estipuladas la categoría de competencia no se llevara a cabo.
- El día de la competencia cada equipo podrá ingresar a la zona de camarines con su entrenador acreditando su Check-in mediante código QR, si el equipo tiene más de 15 personas, también podrá estar acompañado además por un responsable técnico.
- El registro de cada coreografía es de exclusiva responsabilidad del director y/o entrenador de cada equipo el cual pueden ser más de 1. Debe registrar su correo electrónico, posteriormente activar su cuenta para comenzar a registrar diversas coreografías. Debe completar todos los datos de cada registro tales como: Cargar Música, Integrantes (Quienes bailan), ciudad y país que representa, redes sociales e imágenes artísticas. Para completar su inscripción, la organización aprobará su coreografía en competencia cuando estén todos sus datos correctamente ingresados y se haya corroborado el pago de respectivo.

Música	 Agregar Música
Localidad	 Coreografía representa a:
Instagram	 Agregar Instagram e Imagen/Logo
Bailarines	 ¿Quiénes bailan?
Pagos	 Registro de comprobantes de pagos

- La carga de su música es de exclusiva responsabilidad dentro del tiempo establecido, solo puede cargar la música una única vez en la plataforma en formato Mp3, posteriormente usted debe corroborar lo que ha subido. De requerir cambiar su canción por cualquier motivo, debe generar una SOLICITUD para cambio de música, la organización procederá a la eliminación y así usted podrá volver a subir una nueva pista. Tenga en cuenta que existe una fecha límite para subir y/o cambiar su canción como fecha límite el 15 de Octubre.

Subir Música

Coreografía # 3002
 Nombre Artístico : FIRE MAMBO
 Categoría: SALSA OPEN - EQUIPO HOMBRES

Música en MP3 Límite 5mb

Elegir archivo No se eligió ningún archivo

Adjuntar

- B&C COMPETITION se reserva el derecho de admisión e inscripción a nuestra competencia por motivos de mal comportamiento, retrasos de inscripción, faltas de respeto a nuestro staff, o no tener el espíritu que desea transmitir nuestra competencia.

INSCRIPCIONES

- La inscripción se realiza exclusivamente mediante la plataforma eCheck System, visita nuestro sitio web www.byccompetition.cl y luego pinchar el botón INSCRIPCIÓN COMPETENCIA.
- Director, entrenador o líder de grupo debe responsabilizarse de registrar su correo electrónico para así registrar la coreografía y completar los pasos exigidos por la plataforma dentro de los plazos exigidos.
- Completando el registro y el respectivo pago, la organización aprobará su coreografía.
- Es de suma importancia realizar el registro y pago coreografía por coreografía y así, cargar en la plataforma el voucher de pago de la presentación registrada.



La inscripción solo será confirmada cuando se realice en pago total de dicha inscripción en los tiempos establecidos en el punto “PAGO DE LAS INSCRIPCIONES”

La Organización de B&C Dance Competition tiene la facultad de invalidar cualquier inscripción fraudulenta, como también descalificar a los equipos que no respeten de forma íntegra las presentes bases.

El hecho de realizar la inscripción y participar en B&C Dance Competition implica la aceptación, por parte de todos los integrantes del grupo, de los entrenadores y coreógrafos sin reservas de las bases de competencia y las definiciones de los jueces de competencia.

PAGO DE LAS INSCRIPCIONES

El pago de las inscripciones deberá realizarse vía depósito o transferencia exclusivamente en la cuenta de Corriente de la competencia.

Cuenta Corriente

Banco Chile

24.939.690-7

00-431-01736-00

betsycamino@gmail.com

BETSY CAMINO

En el mensaje en el detalle del depósito o transferencia se debe indicar el código de su coreografía en sistema.

Código	# 3002
Coreografía	FIRE MAMBO CAMBIAR NOMBRE

Por ejemplo:

ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA

La competencia se dividirá en 2 bloques, cada uno dará lugar a las presentaciones de las diferentes categorías y/o finales.

- Primer Bloque, horario por definir que será informado con antelación al día de competencia. Se presentará los estilos Latino, Urbano (Crew/MegaCrew) y Estilo Libre.
- Segundo Bloque, horario por definir que será informado con antelación al día de competencia. Se realizará la gran final de B&C Dance Competition, donde los grupos seleccionados se disputarán el premio mayor \$3.000.000

Primer Bloque de competencia

Estilo Latino

- Horario: Por confirmar según programa.
- Antecedentes: En Competencia estilo latino los Jueces asignarán puntajes a los grupos en competencia, resultando como ganador del primer lugar al mejor puntaje y como segundo lugar al puntaje que le siga, en caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases. El Primer y segundo lugar recibirán un monto en dinero en efectivo.
- Los tres primeros lugares consiguen un pase directo para presentarse en la gran noche final de B&C Dance Competition y así poder competir por el premio mayor de la competencia.

Estilo Urbano

- Horario: Por confirmar según programa.
- Antecedentes: En Competencia Estilos Urbanos los Jueces asignarán puntajes a los grupos en competencia, resultando como ganador del primer lugar al mejor puntaje y como segundo lugar al puntaje que le siga, en caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases. El Primer y segundo lugar recibirán un monto en dinero en efectivo.
- Los tres primeros lugares consiguen un pase directo para presentarse en la gran noche final de B&C Dance Competition y así poder competir por el premio mayor de la competencia.

Estilo Libre

- Horario: Por confirmar según programa.
- Antecedentes: En Competencia estilo libre los Jueces asignarán puntajes a los grupos en competencia, resultando como ganador del primer lugar al mejor puntaje y como segundo lugar al puntaje que le siga, en caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases. El Primer y segundo lugar recibirán un monto en dinero en efectivo.
- Los tres primeros lugares consiguen un pase directo para presentarse en la gran noche final de B&C Dance Competition y así poder competir por el premio mayor de la competencia.

Segundo Bloque de Competencia

Gran Final de B&C DANCE COMPETITION

- Horario: Por Confirmar
- Se presentarán en competencia los 9 mejores shows del primer bloque, es decir los que fueron premiados con el primer y segundo y tercer lugar en cada una de sus categorías, para su participación en este bloque solo deben exhibir un show, respetando el estilo en el cual están inscritos, pudiendo presentar el mismo show del primer bloque o tener modificaciones, ya sea vestuario, música, coreografía, show completo o como el coreógrafo o entrenador estime conveniente (eso queda a criterio de cada equipo).
- Solo habrá un ganador que recibirá \$ 3.000.000.- en efectivo de forma íntegra. En caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases.

PREMIOS

Estilo Urbano

Entre los dos primeros lugares se repartirán \$ 500.000.-, distribuyéndose de la siguiente manera:

- Primer Lugar: \$ 300.000.- en efectivo + Trofeo del Primer Lugar
- Segundo Lugar: \$ 200.000.- en efectivo + Trofeo del Segundo Lugar
- Tercer Lugar: Trofeo del tercer lugar
- Además, tienen la opción de participar en la gran final.

Estilo Latino

Entre los dos primeros lugares se repartirán \$ 500.000.-, distribuyéndose de la siguiente manera:

- Primer Lugar: \$ 300.000.- en efectivo + Trofeo del Primer Lugar
- Segundo Lugar: \$ 200.000.- en efectivo + Trofeo del Segundo Lugar
- Además, tienen la opción de participar en la gran final.

Estilo Libre

Entre los dos primeros lugares se repartirán \$ 500.000.-, distribuyéndose de la siguiente manera:

- Primer Lugar: \$ 300.000.- en efectivo + Trofeo del Primer Lugar
- Segundo Lugar: \$ 200.000.- en efectivo + Trofeo del Segundo Lugar
- Además, tienen la opción de participar en la gran final.

Gran Final

Los ganadores de la gran Final de B&C Dance Competition recibirán \$ 3.000.000.- en efectivo.

DURACIÓN DE LA RUTINA

En la competencia se establece un mínimo de duración para cada coreografía de 2:30 minutos con un máximo de 3:30 minutos, sin tolerancia.

El cronometro para medir la duración de la rutina comienza con el primer sonido y/o movimiento de alguno de los integrantes y finaliza con el último sonido y/o movimiento de alguno de los integrantes.

La carga de pistas de audio al sistema tiene como plazo máximo el 15 de Octubre de 2024

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El panel de jueces estará formado por 5 integrantes los cuales realizarán su evaluación en base a la planilla de juzgamiento oficial de la COMPETENCIA, detallada a continuación, sobre un total de 100 puntos. En caso de ser necesario, sobre ese puntaje total se realizarán las deducciones por penalizaciones resultando en el puntaje final.

ÍTEMS	PUNTAJE MÁXIMO
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	
PUESTA EN ESCENA	10
CREATIVIDAD	10
IMPACTO	20
SUBTOTAL	40
TÉCNICA Y ESPECIALIZACIÓN	
TECNICA	20
DIFICULTAD	15
SINCRONIZACIÓN	15

MUSICALIDAD	10
SUBTOTAL	60
PUNTAJE TOTAL	100

DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMS DE EVALUACIÓN

PUESTA EN ESCENA

- Se califica la estética visual en su conjunto. El vestuario no solo refiere a la vestimenta utilizada, sino también al peinado, maquillaje, etc.
- Es muy importante que el vestuario sea acorde a la modalidad, respetando el estilo cultural de cada uno.
 - En el caso de incorporar elementos o escenografía (ej.: mesa, silla, caja, etc.) deben tener sentido y ser utilizados en función de la idea coreográfica.
- Uso de los parámetros del espacio o recorrido del área escénica. Variabilidad de la ejecución en niveles alto, medio y bajo.
- Forma y diseño coreográfico en general.

CREATIVIDAD / ORIGINALIDAD

- Se califica la creación de una idea, concepto y esquema coreográfico puesto en escena. Lo nuevo o lo novedoso de una coreografía en todas sus expresiones que lo hace único. Se pueden crear temáticas siempre respetando los principios básicos de cada estilo.

IMPACTO EN EL PÚBLICO Y EN EL JUEZ

- Se califica la reacción del público en general frente al impacto generado por la coreografía, dejando de lado las parcialidades. La coreografía debe tener un poder de atracción y entretenimiento para lograr este objetivo en el público y en el propio juez.

TÉCNICA Y ESPECIALIZACIÓN

TÉCNICA

- Concordancia de los estilos o ritmos trabajados dentro de la coreografía con la esencia de su estilo.
- Se deben implementar movimientos y técnicas claras de cada estilo. A modo de ejemplo a continuación clasificamos diferentes formas de realizar:
 - Según el tempo musical:
 - Básico: tempo de la música.
 - Doble: a doble tiempo.
 - Intenso: es constante, especial para la música que lleva acentos muy claros y veloces.
 - Según la posición corporal:
 - De pie (con 1 o 2 puntos de apoyo).
 - En piso (con 2, 3, 4 o más puntos de apoyo):
 - 2 puntos de apoyo, por ej.: sobre las rodillas.
 - 3 puntos de apoyo, por ej.: sobre las rodillas y las manos juntas.
 - 4 puntos de apoyo, por ej.: sobre las rodillas y las manos separadas.
 - Otros:
 - En Split.
 - En segunda posición.
 - bailando en pareja o con un grupo
- Se evaluará la correcta ejecución técnica de los movimientos. La alineación postural y articular es indispensable para lograr la fluidez y seguridad global. Debe ser evidente el buen manejo del peso del cuerpo, como así también, el de la energía empleada.

DIFICULTAD

- Se califica la complejidad y autenticidad de movimientos utilizados en la rutina coreográfica.
- La coreografía deberá ser adaptada al nivel del grupo (sea o no parejo), acorde a la edad de cada participante y al desarrollo individual, sin exigir más de lo que pueden realizar y aprovechando lo que si pueden lograr.

SINCRONIZACIÓN

- Similitud y exactitud en la ejecución de los movimientos de la coreografía entre sus integrantes y para con los tiempos musicales. Deben observarse fluidos, con aparente facilidad en su realización. Se evaluará tanto la coordinación y sincronización individual como grupal, con la seguridad y claridad en la ejecución por parte de todos y cada uno de los bailarines.

MUSICALIDAD

- Originalidad en la elección de los temas musicales. Vinculación con la idea coreográfica que permita desarrollar la capacidad interpretativa de todo el grupo. Habilidad de coordinar las características musicales de los temas elegidos y el aprovechamiento tanto de las variaciones rítmicas como melódicas.
- Cuando se realiza la selección en los niveles infantiles se debe tener presente la edad de los competidores y sus posibilidades de adecuar el movimiento a la música, como así también, sus posibilidades interpretativas en función a los temas elegidos.
- Se evaluará la coherencia en el ensamble de más de un tema musical, es decir la edición musical y la calidad de la misma.

DESCUENTOS POR PENALIZACIONES

Los jueces y autoridades de B&C Dance Competition tendrán la facultad de aplicar descuentos sobre el puntaje total de una coreografía en caso de que se cometa alguna de las faltas detalladas en la siguiente tabla:

Descripción	Descuento
Utilizar o lanzar elementos prohibidos y/o peligrosos que puedan poner en riesgo la integridad de los presentes (integrantes de la coreografía, público, staff, u otro) o bien de dañar, ensuciar o manchar el espacio utilizado como escenario. Por ejemplo: elementos cortantes, fuego, líquidos, talcos, aerosoles, pinturas, animales, u otros elementos o sustancias peligrosas).	7%
Mal comportamiento por parte de algún integrante de la coreografía y/o del público de su institución durante el desarrollo del campeonato.	7%
Se descontara por el mal uso del espacio entregado a los bailarines tanto en camarines como en el salón del hotel	7%
Ingreso o salida del escenario por un sector que no sea el establecido por la organización.	4%
Realización de parte de la rutina coreográfica fuera del perímetro del escenario por parte de algún integrante de la coreografía.	4%
Vestuario inadecuado, obsceno u ofensivo.	5%
Expresión de un mensaje violento, obsceno u ofensivo, inapropiado para un evento de índole familiar.	7%
Realización de movimientos obscenos u ofensivos inapropiados para un evento de índole familiar.	7%
Ingreso tardío al Sistema de Música	4%

ADVERTENCIAS

- En caso que durante la coreografía se produjera un desperfecto técnico que la interrumpa (corte del servicio eléctrico, fallas del audio, luces u otra) es decir, que ocurriera una situación de la cual el grupo no es responsable, el mismo tendrá derecho a realizar nuevamente la coreografía una vez resuelto el inconveniente, en el momento establecido por la organización.

DESCALIFICACIÓN

- En caso que un grupo detuviera la realización de su coreografía por causas propias a los participantes y sin justificación válida, el mismo no tendrá derecho a reiniciar la rutina pudiendo quedar fuera de competencia.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a un grupo en caso de que alguno de sus integrantes, profesores y/o acompañantes se vean involucrados en actos de mala conducta hacia otros bailarines, jueces, personal de staff, público en general, etc.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a que un grupo en caso de presentarse en escenario al momento de la competencia con más participantes que los declarados en la planilla de inscripción.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a que un grupo en caso de haber entregado datos erróneos o falsos en la planilla de inscripción entregada previamente.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a un participante que considere que al momento de su participación no se encuentra apto para el desarrollo de la actividad por cualquier tipo de descompostura médica.
- No se permite la utilización de aparatos médicos (como férulas o yesos) que ponen en riesgo la integridad física del propio participante y/o de sus compañeros.

CRITERIO DE DESEMPATE

En caso de existir empate en el puntaje final entre dos o más coreografías que compiten entre sí, se aplicara el siguiente sistema de desempate en el orden detallado:

- Subtotal de TÉCNICA.
- Subtotal de IMPACTO.
- En caso de persistir el empate, quedará a criterio de los jueces.

ORDEN DE LA COMPETENCIA

El orden de la competencia será armado por sorteo aleatorio a cargo de la organización.

RESULTADOS / PREMIACIÓN

Los 3 primeros puestos de cada división formaran el podio.

Todos los puestos y puntajes serán mencionados por locución durante la premiación y serán publicados una vez finalizado el campeonato.

EN CASO DE ACCIDENTES

Contamos con una ambulancia ubicada en el primer nivel del hotel y personal paramédico en el nivel que se desarrolla la competencia, en caso de accidente B&C entrega el servicio de traslado pero no se hace responsable por los costos hospitalarios.

MODIFICACIONES EN EL REGLAMENTO

La organización se reserva el derecho de modificar este reglamento en cualquier momento del año, en caso de considerarlo necesario, ya sea por una causa fortuita o de fuerza mayor. En ese caso la organización se compromete a dar a conocer, con antelación, las adaptaciones reglamentarias que tendrán vigencia para el desarrollo de la competencia.

VALORES

Valores por cada bailarín participante, las inscripciones estarán abiertas hasta el 10 de octubre de 2023

Para los grupos el valor de inscripción del 14 de Abril al 31 de Julio

- Si el bailarín se presenta en una coreografía: \$ 38.000.-

- Si el bailarín se presenta en 2 o 3 coreografías: \$ 48.000.-

* Ningún participante puede participar en más de tres presentaciones.

Valor de inscripción por participante desde el 01 Agosto al 10 Octubre

- Si el bailarín se presenta en una coreografía: \$ 48.000.-

- Si el bailarín se presenta en 2 o 3 coreografías: \$ 58.000.-

* Ningún participante puede participar en más de tres presentaciones.

B&C KIDS

DERECHO DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar en B&C todo aquel que cumpla con las siguientes normas, que hayan completado las inscripciones de los equipos dentro de los plazos establecidos en las presentes bases y que hayan realizado los pagos correspondientes.

ANTECEDENTES GENERALES

B&C Dance Competition se realizará en los salones del Hotel W, ubicado en Isidora Goyenechea 3000, Las Condes. Santiago, Chile. El día 02 y 03 de Noviembre. La competencia se desarrollará durante todo el día, contará con la presencia de destacados jueces, especialistas en cada una de las áreas a evaluar, teniendo un gran cierre con las finales durante la tarde del mismo con los premios correspondientes a cada categoría. Para luego dar comienzo a nuestra fiesta final donde tu y todo tu compañía están cordialmente invitados.

DIVISIONES EN COMPETENCIA

ESTILOS	CANTIDAD DE INTEGRANTES	EDADES
ESTILOS URBANOS - CREW Y MEGACREW	De 2 a 35 integrantes	De 5 Hasta 14 Años
ESTILO LATINO	De 4 a 30 integrantes	De 5 Hasta 14 Años
ESTILO LIBRE	De 4 a 30 integrantes	De 5 Hasta 14 Años

OBSERVACIONES GENERALES

- Se tendrá en cuenta la edad que cumpla cada participante según su fecha de nacimiento.
- Cada participante podrá presentarse en un máximo de 3 shows (pudiendo alternar entre los estilos de competencia). Si un competidor intenta participar en más de las presentaciones 3 señaladas se descalificará al bailarín y a los equipos que representa.
- Hasta 20 días hábiles antes del inicio de competencia, cada responsable del equipo, podrá informar ante un eventual reemplazo de participantes, para ello deberá enviar un correo electrónico a byccompetition@gmail.com o informar mediante la plataforma eCheck System en Solicitudes, informando los datos del participante que abandona la competencia y todos los datos personales del nuevo participante. **NO SE PODRÁN REALIZAR REEMPLAZOS DE PARTICIPANTES DESPUES DE LA FECHA SEÑALADA.**
- Fecha tope para modificaciones 15 de Octubre
- Para que se implemente una categoría en competencia deben inscribirse al menos 5 grupos, antes del día 1 de Septiembre de 2023. Si no se inscriben la cantidad mínima de equipos dentro de las fechas estipuladas la categoría de competencia no se llevara a cabo.
- El día de la competencia cada equipo podrá ingresar a la zona de camarines con su entrenador acreditando su Check-in mediante código QR, si el equipo tiene más de 15 personas, también podrá estar acompañado además por un responsable técnico.
- El registro de cada coreografía es de exclusiva responsabilidad del director y/o entrenador de cada equipo el cual pueden ser más de 1. Debe registrar su correo electrónico, posteriormente activar su cuenta para comenzar a registrar diversas coreografías. Debe completar todos los datos de cada registro tales como: Cargar Música, Integrantes (Quiénes bailan), ciudad y país que representa, redes sociales e imágenes artísticas. Para completar su inscripción, la organización aprobará su coreografía en competencia cuando estén todos sus datos correctamente ingresados y se haya corroborado el pago de respectivo.

Música	 Agregar Música
Localidad	 Coreografía representa a:
Instagram	 Agregar Instagram e Imagen/Logo
Bailarines	 ¿Quiénes bailan?
Pagos	 Registro de comprobantes de pagos

byccompetition@gmail.com
<https://byccompetition.cl/>

- La carga de su música es de exclusiva responsabilidad dentro del tiempo establecido, solo puede cargar la música una única vez en la plataforma en formato Mp3, posteriormente usted debe corroborar lo que ha subido. De requerir cambiar su canción por cualquier motivo, debe generar una SOLICITUD para cambio de música, la organización procederá a la eliminación y así usted podrá volver a subir una nueva pista. Tenga en cuenta que existe una fecha límite para subir y/o cambiar su canción como fecha límite el 15 de Octubre.

Subir Música

Coreografía # 3002
 Nombre Artístico : FIRE MAMBO
 Categoría: SALSA OPEN - EQUIPO HOMBRES

Música en MP3 Límite 5mb

Elegir archivo No se eligió ningún archivo

Adjuntar

- B&C COMPETITION se reserva el derecho de admisión e inscripción a nuestra competencia por motivos de mal comportamiento, retrasos de inscripción, faltas de respeto a nuestro staff, o no tener el espíritu que desea transmitir nuestra competencia.
- Por Cada 5 niños podrá entrar un adulto a camarines para el cuidado, protección y preparación para el show, la producción se encargara de entregar una manilla a estos.

INSCRIPCIONES

- La inscripción se realiza exclusivamente mediante la plataforma eCheck System, visita nuestro sitio web www.byccompetition.cl y luego pinchar el botón INSCRIPCIÓN COMPETENCIA.
- Director, entrenador o líder de grupo debe responsabilizarse de registrar su correo electrónico para así registrar la coreografía y completar los pasos exigidos por la plataforma dentro de los plazos exigidos.
- Completando el registro y el respectivo pago, la organización aprobará su coreografía.
- Es de suma importancia realizar el registro y pago coreografía por coreografía y así, cargar en la plataforma el voucher de pago de la presentación registrada.

La inscripción solo será confirmada cuando se realice en pago total de dicha inscripción en los tiempos establecidos en el punto "PAGO DE LAS INSCRIPCIONES"

La Organización de B&C Dance Competition tiene la facultad de invalidar cualquier inscripción fraudulenta, como también descalificar a los equipos que no respeten de forma íntegra las presentes bases.

El hecho de realizar la inscripción y participar en B&C Dance Competition implica la aceptación, por parte de todos los integrantes del grupo, de los entrenadores y coreógrafos sin reservas de las bases de competencia y las definiciones de los jueces de competencia.

PAGO DE LAS INSCRIPCIONES

El pago de las inscripciones deberá realizarse vía depósito o transferencia exclusivamente en la cuenta de Corriente de la competencia.

Cuenta Corriente

Banco Chile

24.939.690-7

00-431-01736-00

betsycamino@gmail.com

BETSY CAMINO

En el mensaje en el detalle del depósito o transferencia se debe indicar el código de su coreografía en sistema.

Código	# 3002
Coreografía	FIRE MAMBO CAMBIAR NOMBRE

Por ejemplo:

ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA

La competencia se dividirá en 2 bloques, cada uno dará lugar a las presentaciones de las diferentes categorías y/o finales.

- Primer Bloque, horario por definir que será informado con antelación al día de competencia. Se presentará los estilos Latino, Urbano (Crew/MegaCrew) y Estilo Libre.
- Segundo Bloque, horario por definir que será informado con antelación al día de competencia. Se realizará la gran final de B&C Dance Competition, donde los grupos seleccionados se disputarán el premio mayor \$1.000.000

Primer Bloque de competencia

Estilo Latino

- Horario: Por confirmar según programa.
- Antecedentes: En Competencia estilo latino los Jueces asignarán puntajes a los grupos en competencia, resultando como ganador del primer lugar al mejor puntaje y como segundo lugar al puntaje que le siga, en caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases. El Primer y segundo lugar recibirán un monto en dinero en efectivo.
- Los tres primeros lugares consiguen un pase directo para presentarse en la gran noche final de B&C Dance Competition y así poder competir por el premio mayor de la competencia.

Estilo Urbano

- Horario: Por confirmar según programa.
- Antecedentes: En Competencia Estilos Urbanos los Jueces asignarán puntajes a los grupos en competencia, resultando como ganador del primer lugar al mejor puntaje y como segundo lugar al puntaje que le siga, en caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases. El Primer y segundo lugar recibirán un monto en dinero en efectivo.
- Los tres primeros lugares consiguen un pase directo para presentarse en la gran noche final de B&C Dance Competition y así poder competir por el premio mayor de la competencia.

Estilo Libre

- Horario: Por confirmar según programa.
- Antecedentes: En Competencia estilo libre los Jueces asignarán puntajes a los grupos en competencia, resultando como ganador del primer lugar al mejor puntaje y como segundo lugar al puntaje que le siga, en caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases. El Primer y segundo lugar recibirán un monto en dinero en efectivo.
- Los tres primeros lugares consiguen un pase directo para presentarse en la gran noche final de B&C Dance Competition y así poder competir por el premio mayor de la competencia.

Segundo Bloque de Competencia

Gran Final de B&C DANCE COMPETITION

- Horario: Por Confirmar
- Se presentarán en competencia los 9 mejores shows del primer bloque, es decir los que fueron premiados con el primer y segundo y tercer lugar en cada una de sus categorías, para su participación en este bloque solo deben exhibir un show, respetando el estilo en el cual están inscritos, pudiendo presentar el mismo show del primer bloque o tener modificaciones, ya sea vestuario, música, coreografía, show completo o como el coreógrafo o entrenador estime conveniente (eso queda a criterio de cada equipo).
- Solo habrá un ganador que recibirá \$ 1.000.000.- en efectivo de forma íntegra. En caso de haber un empate entre los dos mejores puntajes se aplicará el “Criterio de desempate” explicado más adelante en las presentes bases.

PREMIOS

Estilo Urbano

- Primer Lugar: \$ 100.000.- en efectivo + Trofeo del Primer Lugar
- Segundo Lugar: Trofeo del Segundo Lugar
- Tercer Lugar: Trofeo del tercer lugar
- Además, tienen la opción de participar en la gran final.

Estilo Latino

- Primer Lugar: \$ 100.000.- en efectivo + Trofeo del Primer Lugar
- Segundo Lugar: Trofeo del Segundo Lugar
- Además, tienen la opción de participar en la gran final.

Estilo Libre

- Primer Lugar: \$ 100.000.- en efectivo + Trofeo del Primer Lugar
- Segundo Lugar: Trofeo del Segundo Lugar
- Además, tienen la opción de participar en la gran final.

Gran Final

Los ganadores de la gran Final de B&C KIDS recibirán \$ 1.000.000.- en efectivo.

DURACIÓN DE LA RUTINA

En la competencia se establece un mínimo de duración para cada coreografía de 2:30 minutos con un máximo de 3:30 minutos, sin tolerancia.

El cronometro para medir la duración de la rutina comienza con el primer sonido y/o movimiento de alguno de los integrantes y finaliza con el último sonido y/o movimiento de alguno de los integrantes.

La carga de pistas de audio al sistema tiene como plazo máximo el 15 de Octubre de 2024

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El panel de jueces estará formado por 5 integrantes los cuales realizarán su evaluación en base a la planilla de juzgamiento oficial de la COMPETENCIA, detallada a continuación, sobre un total de 100 puntos. En caso de ser necesario, sobre ese puntaje total se realizarán las deducciones por penalizaciones resultando en el puntaje final.

ÍTEMS	PUNTAJE MÁXIMO
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	
PUESTA EN ESCENA	10
CREATIVIDAD	10
IMPACTO	20
SUBTOTAL	40
TÉCNICA Y ESPECIALIZACIÓN	
TECNICA	20
DIFICULTAD	15
SINCRONIZACIÓN	15
MUSICALIDAD	10
SUBTOTAL	60
PUNTAJE TOTAL	100

DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMS DE EVALUACIÓN

PUESTA EN ESCENA

- Se califica la estética visual en su conjunto. El vestuario no solo refiere a la vestimenta utilizada, sino también al peinado, maquillaje, etc.
- Es muy importante que el vestuario sea acorde a la modalidad, respetando el estilo cultural de cada uno.
 - En el caso de incorporar elementos o escenografía (ej.: mesa, silla, caja, etc.) deben tener sentido y ser utilizados en función de la idea coreográfica.
- Uso de los parámetros del espacio o recorrido del área escénica. Variabilidad de la ejecución en niveles alto, medio y bajo.
- Forma y diseño coreográfico en general.

CREATIVIDAD / ORIGINALIDAD

- Se califica la creación de una idea, concepto y esquema coreográfico puesto en escena. Lo nuevo o lo novedoso de una coreografía en todas sus expresiones que lo hace único. Se pueden crear temáticas siempre respetando los principios básicos de cada estilo.

IMPACTO EN EL PÚBLICO Y EN EL JUEZ

- Se califica la reacción del público en general frente al impacto generado por la coreografía, dejando de lado las parcialidades. La coreografía debe tener un poder de atracción y entretenimiento para lograr este objetivo en el público y en el propio juez.

TÉCNICA Y ESPECIALIZACIÓN

TÉCNICA

- Concordancia de los estilos o ritmos trabajados dentro de la coreografía con la esencia de su estilo.
- Se deben implementar movimientos y técnicas claras de cada estilo. A modo de ejemplo a continuación clasificamos diferentes formas de realizar:
 - Según el tempo musical:
 - Básico: tempo de la música.
 - Doble: a doble tiempo.
 - Intenso: es constante, especial para la música que lleva acentos muy claros y veloces.
 - Según la posición corporal:
 - De pie (con 1 o 2 puntos de apoyo).
 - En piso (con 2, 3, 4 o más puntos de apoyo):
 - 2 puntos de apoyo, por ej.: sobre las rodillas.
 - 3 puntos de apoyo, por ej.: sobre las rodillas y las manos juntas.
 - 4 puntos de apoyo, por ej.: sobre las rodillas y las manos separadas.
 - Otros:
 - En Split.
 - En segunda posición.
 - bailando en pareja o con un grupo
- Se evaluará la correcta ejecución técnica de los movimientos. La alineación postural y articular es indispensable para lograr la fluidez y seguridad global. Debe ser evidente el buen manejo del peso del cuerpo, como así también, el de la energía empleada.

DIFICULTAD

- Se califica la complejidad y autenticidad de movimientos utilizados en la rutina coreográfica.
- La coreografía deberá ser adaptada al nivel del grupo (sea o no parejo), acorde a la edad de cada participante y al desarrollo individual, sin exigir más de lo que pueden realizar y aprovechando lo que si pueden lograr.

SINCRONIZACIÓN

- Similitud y exactitud en la ejecución de los movimientos de la coreografía entre sus integrantes y para con los tiempos musicales. Deben observarse fluidos, con aparente facilidad en su realización. Se evaluará tanto la coordinación y sincronización individual como grupal, con la seguridad y claridad en la ejecución por parte de todos y cada uno de los bailarines.

MUSICALIDAD

- Originalidad en la elección de los temas musicales. Vinculación con la idea coreográfica que permita desarrollar la capacidad interpretativa de todo el grupo. Habilidad de coordinar las características musicales de los temas elegidos y el aprovechamiento tanto de las variaciones rítmicas como melódicas.
- Cuando se realiza la selección en los niveles infantiles se debe tener presente la edad de los competidores y sus posibilidades de adecuar el movimiento a la música, como así también, sus posibilidades interpretativas en función a los temas elegidos.
- Se evaluará la coherencia en el ensamble de más de un tema musical, es decir la edición musical y la calidad de la misma.

DESCUENTOS POR PENALIZACIONES

Los jueces y autoridades de B&C Dance Competition tendrán la facultad de aplicar descuentos sobre el puntaje total de una coreografía en caso de que se cometa alguna de las faltas detalladas en la siguiente tabla:

Descripción	Descuento
Utilizar o lanzar elementos prohibidos y/o peligrosos que puedan poner en riesgo la integridad de los presentes (integrantes de la coreografía, público, staff, u otro) o bien de dañar, ensuciar o manchar el espacio utilizado como escenario. Por ejemplo: elementos cortantes, fuego, líquidos, talcos, aerosoles, pinturas, animales, u otros elementos o sustancias peligrosas).	7%

Mal comportamiento por parte de algún integrante de la coreografía y/o del público de su institución durante el desarrollo del campeonato.	7%
Falso inicio de rutina o reclamo sin causa justificada que deriva en el reinicio de la coreografía.	3%
Llegada tardía del grupo al momento de ingresar al escenario sin causa justificada.	5%
Ingreso o salida del escenario por un sector que no sea el establecido por la organización.	3%
Realización de parte de la rutina coreográfica fuera del perímetro del escenario por parte de algún integrante de la coreografía.	7%
Vestuario inadecuado, obsceno u ofensivo.	7%
Expresión de un mensaje violento, obsceno u ofensivo, inapropiado para un evento de índole familiar.	4%
Realización de movimientos obscenos u ofensivos inapropiados para un evento de índole familiar.	7%
Caída de elemento o parte del vestuario sobre el piso del escenario durante la coreografía.	3%
Ingreso tardío al Sistema de Música	5%
Se harán descuentos por el mal comportamiento de los apoderados en el gran salón y/o camarines	7%

ADVERTENCIAS

- En caso que durante la coreografía se produjera un desperfecto técnico que la interrumpa (corte del servicio eléctrico, fallas del audio, luces u otra) es decir, que ocurriera una situación de la cual el grupo no es responsable, el mismo tendrá derecho a realizar nuevamente la coreografía una vez resuelto el inconveniente, en el momento establecido por la organización.

DESCALIFICACIÓN

- En caso que un grupo detuviera la realización de su coreografía por causas propias a los participantes y sin justificación válida, el mismo no tendrá derecho a reiniciar la rutina pudiendo quedar fuera de competencia.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a un grupo en caso de que alguno de sus integrantes, profesores y/o acompañantes se vean involucrados en actos de mala conducta hacia otros bailarines, jueces, personal de staff, público en general, etc.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a que un grupo en caso de presentarse en escenario al momento de la competencia con más participantes que los declarados en la planilla de inscripción.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a que un grupo en caso de haber entregado datos erróneos o falsos en la planilla de inscripción entregada previamente.
- La organización se reserva el derecho de dejar fuera de la competencia a un participante que considere que al momento de su participación no se encuentra apto para el desarrollo de la actividad por cualquier tipo de descompostura médica.
- No se permite la utilización de aparatos médicos (como férulas o yesos) que ponen en riesgo la integridad física del propio participante y/o de sus compañeros.

CRITERIO DE DESEMPATE

En caso de existir empate en el puntaje final entre dos o más coreografías que compiten entre sí, se aplicara el siguiente sistema de desempate en el orden detallado:

- Subtotal de TÉCNICA.
- Subtotal de IMPACTO.
- En caso de persistir el empate, quedará a criterio de los jueces.

ORDEN DE LA COMPETENCIA

El orden de la competencia será armado por sorteo aleatorio a cargo de la organización.

RESULTADOS / PREMIACIÓN

Los 3 primeros puestos de cada división formaran el podio.

Todos los puestos y puntajes serán mencionados por locución durante la premiación y serán publicados una vez finalizado el campeonato.

MODIFICACIONES EN EL REGLAMENTO

La organización se reserva el derecho de modificar este reglamento en cualquier momento del año, en caso de considerarlo necesario, ya sea por una causa fortuita o de fuerza mayor. En ese caso la organización se compromete a dar a conocer, con antelación, las adaptaciones reglamentarias que tendrán vigencia para el desarrollo de la competencia.

EN CASO DE ACCIDENTES

Contamos con una ambulancia ubicada en el primer nivel del hotel y personal paramédico en el nivel que se desarrolla la competencia, en caso de accidente B&C entrega el servicio de traslado pero no se hace responsable por los costos hospitalarios.

VALORES

Valores por cada bailarín participante, las inscripciones estarán abiertas hasta el 10 de octubre de 2023

Para los grupos el valor de inscripción del 14 de Abril al 31 de Julio

- Si el bailarín se presenta en una coreografía: \$ 38.000.-

- Si el bailarín se presenta en 2 o 3 coreografías: \$ 48.000.-

* Ningún participante puede participar en más de tres presentaciones.

Valor de inscripción por participante desde el 01 Agosto al 10 Octubre

- Si el bailarín se presenta en una coreografía: \$ 48.000.-

- Si el bailarín se presenta en 2 o 3 coreografías: \$ 58.000.-

* Ningún participante puede participar en más de tres presentaciones.